



**ZENACE BUSANA PESTA MALAM UNTUK WANITA REMAJA DENGAN
SUMBER IDE MALAM MAPPACCI DALAM PERGELARAN
BUSANA “TROMGINE”**

PROYEK AKHIR

**Diajukan Kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta Untuk
Memenuhi Sebagai Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Ahli Madya**






**OLEH :
DIAN MAR'ATUL ALLAMA
NIM. 16514134027**

**PROGRAM STUDI TEKNIK BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

HALAMAN PENGESAHAN

Proyek Akhir ini berjudul **ZENACE BUSANA PESTA MALAM UNTUK WANITA REMAJA DENGAN SUMBER IDE MALAM MAPPACCI DALAM PERGELARAN BUSANA “TROMGINE”** ini telah diujikan di depan Dewan Penguji Proyek Akhir Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta pada tanggal 4 Juli 2019 dan dinyatakan lulus.

Dewan Penguji :

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dra. Sri Widarwati, M.Pd	Ketua Penguji		18 Juli 2019
Triyanto, M.A.	Sekretaris		18 Juli 2019
Dra. Sri Emy Yuli S., M.Si	Penguji Utama		18 Juli 2019

Yogyakarta, Juli 2019
Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan,



Dr. Ir. Drs. Widarto, M.Pd.
NIP. 19631230 198812 1 001

HALAMAN PERSETUJUAN

Proyek Akhir yang berjudul *ZENACE BUSANA PESTA MALAM*
DENGAN SUMBER IDE *MALAM MAPPACCI* DARI SULAWESI
SELATAN DALAM PERGELARAN BUSANA “*TROMGINE*” ini
telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta, 14 Juni 2019
Dosen Pembimbing,



Dra. Sri Widarwati, M.Pd
NIP. 19610622 198702 2 001

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Proyek Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya atau gelar lainnya di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya yang pernah ditulis orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 14 Juni 2019

Yang menyatakan,



Dian Mar'atul Allama

NIM. 16514134027

PERSEMBAHAN

Berkat ridho Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayahNya sehingga penulisan laporan Proyek Akhir ini dapat saya selesaikan sesuai dengan rencana. Oleh karena itu, karya Proyek Akhir ini saya persembahkan untuk ;

1. Mama tercinta, Nirwana R Manda yang tak henti-hentinya mendoakan serta memberi dukungan materi dan moral.
2. Alm. Ayah tercinta, Ahmad Munir M.PSi sebagai motivasi saya hingga mencapai titik ini.
3. Kakak tersayang, Ade Nurfadhilah Khumairoh, yang selalu memberi saya semangat serta selalu memberi dukungan materi dan moral.
4. Seluruh keluarga saya, baik dari Mama, maupun Alm. Ayah
5. Pak Suwardi, guru SMA-ku sekaligus menjadiku privat saya pada saat ingin mendaftar UNY
6. Para sahabatku D3 Teknik Busana 2016 ; Zulaikha, Yasni, Rina, Icha, Nabil, Wahyu Dama, Firda, Evita dan semuanya yang tidak saya tulis satu persatu. Terimakasih atas semangat dan pembelajaran hidup yang saya dapatkan bersama kalian, suka duka kita lewati bersama. Semoga kalian senantiasa dilindungiNya.
7. Almamaterku tercinta, Universtitas Negeri Yogyakarta yang dahulu hanyalah angan bagiku.

MOTTO

“Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan sholatmu sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar”

(Al Baqoroh : 153)

ABSTRAK

ZENACE BUSANA PESTA MALAM UNTUK WANITA REMAJA DENGAN SUMBER IDE MALAM MAPPACCI DARI SULAWESI SELATAN DALAM PERGELARAN BUSANA “TROMGINE”

Oleh :

Dian Mar’atul Allama
16514134027

Proyek akhir ini bertujuan untuk 1) mencipta desain busana pesta malam dengan sumber ide Malam *Mappacci* pada pergelaran busana dengan tema *Tromgine*, 2) membuat busana pesta malam dengan sumber ide Malam *Mappacci* pada pergelaran busana dengan tema *Tromgine*, 3) menyelenggarakan pergelaran busana dengan tema *Tromgine* dan menampilkan busana pesta malam dengan sumber ide Malam *Mappacci*.

Proses pembuatannya 1) desain, meliputi ; a) mengkaji *trend fashion* 2019, mencari, menetapkan sumber ide, *style*, *look*, b) membuat *moodboard* untuk membuat desain busana pesta malam dengan mengkaji unsur dan prinsip desain, 2) proses pembuatan busana pesta malam meliputi ; a) tahap persiapan meliputi ; membuat desain kerja, pengambilan ukuran, pembuatan pola kecil dan besar, merancang bahan, mengkalkulasi harga, b) tahap pelaksanaan meliputi ; meletakkan pola pada bahan, *cutting*, pemberian tanda jahitan, penjelujuran, *fitting* 1, penjahitan, dan *fitting* 2 c) penyelenggaraan busana meliputi ; a) persiapan meliputi ; pembentukan panitia, pembentukan tema pergelaran, penilaian gantung, *grand juri*, dan gladi bersih, b) tahap pelaksanaan meliputi ; penataan panggung, music dan *lighting*, menerapkan manajemen pergelaran busana, pemilihan juara favorit dan evaluasi.

Hasil proyek akhir ini 1) terciptanya desain busana pesta malam untuk wanita remaja dengan sumber ide Malam *Mappacci*, yang disajikan dalam *fashion illustration* dengan *trend fashion exuberant – new age zen* 2) busana terdiri dari tiga bagian, yaitu *blouse* lengan hingga siku, rok span dengan motif *lipa sa’be* khas Makassar, rok bagian luar yang berbentuk *siluet A* dengan perpaduan warna orange dan hijau sesuai *palette* warna *new age zen*, hiasan payet pada bagian *patchwork* dan bagian leher *blouse*, 3) pergelaran busana dengan tema *Tromgine* menampilkan 112 busana pesta malam dari mahasiswa pendidikan teknik busana dan teknik busana Universitas Negeri Yogyakarta angkatan 2016 pada hari Kamis, 11 April 2019, pukul 18:30 WIB di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta. Karya penyusunan tampil pada kelompok butik Teknik Busana sesi ketiga butik kelas B nomor urut 87. Hasil pagelaran ini berjalan lancar dan disambut positif oleh masyarakat dan penonton.

Kata Kunci : Busana Pesta Malam, Malam Mappacci, Tromgine.

ABSTRACTS

ZENACE TEENAGE GIRL EVENING GOWN WITH MAPPACCI NIGHT IDEAS FROM SOUTH SULAWESI IN "TROMGINE" FASHION SHOW

**By :
Dian Mar'atul Allama
16514134027**

This final project aims to 1) create evening party outfits with sources of Mappacci Night ideas on fashion shows with the theme Tromgine, 2) make evening party outfits with sources of Mappacci Night ideas on fashion shows with the theme Tromgine, 3) hold fashion shows with the theme Tromgine which features evening party outfits with the source of the Mappacci Night idea.

The manufacturing process 1) the design process, including; a) reviewing 2019 fashion trends, looking for, setting the source of ideas, style, look, b) creating a moodboard for making evening gown fashion designs by examining elements and principles of design, 2) the process of making party clothes including; a) preparation stage includes; drawing work designs, taking sizes, making small and large patterns, designing materials, calculating prices, b) the implementation stage includes; putting patterns on materials, cutting, stitching, explaining, and sewing, c) evaluation stage, including; process I evaluation, process II evaluation, and fashion performance processes include; a) preparation stage includes; formation of committee, formation of performance themes, hanging assessment, grand jury, and rehearsal, b) implementation stage includes; stage arrangement, music and lighting, applying fashion performance management, selection of favorite champions and evaluations.

The results of this final project are 1) the creation of a night party fashion design for teenage girl with the source of Mappacci Night ideas, with an A-shaped fashion silhouette, and a new age zen style that uses patchwork techniques and a mix of orange and green colors according to the new age zen, 2) The dress consists of three parts, namely the sleeve blouse to the elbow, a span skirt with a typical Makassar lipa sa'be motif, an outer silhouette A skirt with sequin embellishment on the patchwork and a neck blouse, 3) a fashion show with the Tromgine theme featuring 112 evening party dresses from students of fashion engineering education and fashion engineering, Yogyakarta State University, class of 2016 on Thursday, April 11 2019, at 6:30 p.m. at the Yogyakarta State University Auditorium. The work of the compilers appeared in the boutique group Teknik Busana the third session number 87. The results of this show went smoothly and were positively welcomed by the public and spectators.

Keywords: Night Party, Mappacci Night, Tromgine

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga Proyek Akhir dengan judul “Zenace Busana Pesta Malam Untuk Wanita Remaja dengan Sumber Ide Adat Malam Mappacci” dalam Pergelaran Busana “Tromgine” ini dapat terselesaikan dengan baik. Proyek Akhir diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya Program Studi Teknik Busana.

Keberhasilan pembuatan Proyek Akhir ini dapat terwujud karena dukungandan bimbingan dari berbagai pihak yang membantu dalam penyusunan Proyek Akhir. Untuk itu, penyusun mengucapkan terima kasih kepada ;

1. Ibu Dra. Sri Widarwati, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Proyek Akhir dan Ketua Penguji yang telah membimbing, mengarahkan dan meluangkan waktunya guna membimbing dalam penyusunan Proyek Akhir ini.
2. Ibu Dra. Sri Emy Yuli Suprihatin, M.Pd selaku Penguji Utama dan selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah membantu dan memberikan pengarahan selama studi.
3. Bapak Triyanto, M.A selaku Sekretaris Penguji dan selaku Ketua Program Studi Teknik Busana Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Ibu Dr. Mutiara Nugrahaeni M.Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Bogan dan Busana Universitas Negeri Yogyakarta.
5. Bapak Dr. Widarto, M.Pd selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
6. Bapak Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
7. Seluruh, Dosen dan Staff Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana yang telah memberikan bantuan selama perkuliahan.

Semoga kebaikan beliau semua mendapat balasan dari Allah SWT dan Laporan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi penyusun serta pembaca.

Yogyakarta, 11 April 2019

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACTS	<u>viii</u>
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Batasan Istilah	3
C. Rumusan Penciptaan	5
D. Tujuan Penciptaan	5
E. Manfaat	6
1. Bagi Penulis.....	6
2. Bagi Program Studi.....	6
3. Bagi Masyarakat	6
BAB II DASAR PENCIPTAAN KARYA	8
A. Tema Penciptaan	8
B. Trend Penciptaan	9
C. Sumber Ide	15
1. Pengertian Sumber Ide	15
2. Penggolongan Sumber Ide.....	15
3. Pengembangan Sumber Ide	16
4. Sumber Ide Malam Mappacci	18
BAB III KONSEP PENCIPTAAN KARYA DAN PERGELARAN	57
A. Konsep Penciptaan Desain	57

B. Konsep Pembuatan Busana	65
BAB IV PROSES, HASIL DAN PEMBAHASAN.....	73
A. Proses.....	73
1. Penciptaan Desain Busana.....	73
2. Pembuatan Desain Busana.....	77
3. Pembuatan Desain Hiasan	79
4. Pembuatan Pola Dasar dan Pecah Pola	88
5. Pelaksanaan Pembuatan Busana	105
B. Hasil	117
1. Penciptaan Desain Busana.....	117
2. Pembuatan Karya Busana.....	119
3. Penyelenggaraan Pergelaran Busana.....	120
C. Pembahasan	120
1. Penciptaan Desain Busana.....	120
2. Pembuatan Karya Busana.....	121
3. Penyelenggaraan Pergelaran Busana.....	123
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	127
A. KESIMPULAN	127
B. SARAN.....	128
DAFTAR PUSTAKA.....	130

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kalkulasi Keuangan	103
Tabel 2. Hasil Evaluasi Fitting 1	107
Tabel 3. Hasil Evaluasi Fitting 2	110
Tabel 4. Susunan Acara	115
Tabel 5. Kejuaraan Pergelaran Trombine	124
Tabel 6. Kejuaraan Pergelaran Trombine Kategori Garment Kelas A dan D.....	125
Tabel 7. Kejuaraan Pergelaran Trombine Kategori Butik Kelas A	125
Tabel 8. Kejuaraan Pergelaran Trombine Kategori Butik Kelas B	126
Tabel 9 Kejuaraan Pergelaran Trombine Kategori Butik Kelas D	126

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Trend Singularity 2019/2020	9
Gambar 2 Malam Mappacci	19
Gambar 3 Papan Inspirasi/Moodboard	61
Gambar 4 Design Sketching	62
Gambar 5 Design Presentation Tampak Depan.....	63
Gambar 6 Design Presentation Tampak Belakang	64
Gambar 7 Papan Inspirasi/Moodboard	75
Gambar 8 Design Sketching	76
Gambar 9 Design Presentation Tampak Depan.....	77
Gambar 10 Design Presentation Tampak Belakang	78
Gambar 11 Desain Hiasan.....	80
Gambar 12 Desain Blouse Tampak Depan	82
Gambar 13 Desain Blouse Tampak Belakang.....	82
Gambar 14 Desain Rok Luar Tampak Depan	83
Gambar 15 Desain Rok Luar Tampak Belakang.....	83
Gambar 16 Desain Rok Span	84
Gambar 17 Pola Dasar Badan Sistem Soen Skala 1:4	86
Gambar 18 Pecah Pola Badan Tampak Depan.....	88
Gambar 19 Pecah Pola Badan Tampak Belakang	89
Gambar 20 Pola Dasar Rok Skala 1:4.....	90
Gambar 21 Pecah Pola Rok Span Tampak Depan.....	92
Gambar 22 Pecah Pola Rok Span Tampak Belakang	93
Gambar 23 Pecah Pola Rok Luar Tampak Depan.....	94
Gambar 24 Pecah Pola Rok Luar Tampak Belakang	95
Gambar 25 Rancangan Bahan Blouse.....	96
Gambar 26 Rancangan Bahan Rok Span	97
Gambar 27 Rancangan Bahan Rok Luar.....	98
Gambar 28 Rancangan Bahan Patchwork Rok	99
Gambar 29 Rancangan Bahan Furing Badan	100
Gambar 30 Rancangan Bahan Furing Rok.....	101
Gambar 31 Fashion Illustration	118

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Susunan Acara Tromgine Fashion Show	133
Lampiran 2 Daftar Panitia Inti Tromgine Fashion Show	134
Lampiran 3 Rincian Anggaran Pemasukan Tromgine Fashion Show	140
Lampiran 4 Rincian Anggaran Pengeluaran Tromgine Fashion Show	141
Lampiran 5 Design Logo Tromgine Fashion Show	142
Lampiran 6 Design Pamflet Tromgine Fashion Show.....	143
Lampiran 7 Design Tiket Tromgine Fashion Show	144
Lampiran 8 Design Undangan Tromgine Fashion Show	145
Lampiran 9 Model Tampil Pada Tromgine Fashion Fashion	146
Lampiran 10 Model Tampil Pada Tromgine Fashion Show	147
Lampiran 11 Model Dan Desainer Tampil Pada Tromgine Fashion Show	148